

ま	に	し	高	は	ま	化	紹	に	夢	て	た		い	河		か	「		
す	危	て	齡	、	り	し	介	「	中	目	こ	ペ	ま	市	小	か	白		
。	機	し	化	白	ま	、	し	堀	に	に	と	ー	し	の	学	。	河		
あ	感	ま	で	河	し	休	て	之	な	す	が	ジ	た	文	生		に		重
れ	を	う	後	の	た	止	い	内	っ	る	あ	を	。	化	高		は	白	要
か	覚	の	継	重	。	状	る	辻	て	も	る	開		財	学	、	河	無	形
ら	え	で	者	要	そ	態	ペ	念	い	の	も	く		『	年	こ	南	民	俗
数	た	は	不	無	の	に	ー	仏	ま	も	の	と		と	の	ん	中	学	文
年	の	な	足	形	と	あ	ジ	ー	し	あ	や	、		い	頃	な	学	校	化
経	を	い	と	民	き	る	で	と	た	り	、	小		う	、	に	校		文
ち	今	か	な	俗	、	。	、	い	。	、	曼	峰		本	本	多		三	化
ま	で	。	り	文	私	と	「	う	読	気	茶	城		を	棚	く	年	財	の
し	も	と	、	化	は	い	現	表	み	が	羅	や		見	の	の		日	伝
た	鮮	、	廃	財	、	う	在	郷	進	つ	や	南		て	隅	文	野	承	承
が	明	子	止	が	「	一	は	の	め	け	雲	湖		、	に	化			
、	に	ど	さ	、	こ	文	会	伝	て	ば	板	な		私	あ	財			
今	覚	も	れ	い	の	が	員	統	い	読	な	ど		は	っ	が			
で	え	な	、	ず	ま	目	が	行	く	む	ど	の		そ	た	あ	泰		
も	て	が	消	れ	ま	に	高	事	う	の	初	行		う	『	る	輔		
頭	い	ら	滅	は	で	留	齡	を	ち	に	め	っ		思	白	の			

事	ま	調		い	伝	一	の	手	子	止	全	て	に		策	存	こ		の
業	し	べ	で	る	統	七	目	減	化	さ	国	書	つ	以	な	の	と	今	片
の	た	て	す	の	行	年	途	少	、	れ	の	か	い	前	ど	重	を	回	隅
試	。	い	が	か	事	時	が	が	若	て	二	れ	て	、	を	要	機	、	に
み	そ	く	、	と	の	点	立	背	者	い	十	い	調	イ	皆	性	、	少	懸
を	の	う	イ	、	高	で	た	景	の	る	県	る	べ	ン	さ	と	年	念	
ま	サ	ち	ン	私	齡	六	ず	に	都	と	で	去	て	タ	ん	後	の	の	
と	イ	に	ター	は	化	件	、	あ	市	い	六	の	い	ー	に	継	主	一	
め	ト	、	ー	驚	・	も	指	っ	部	う	十	新	た	ネ	提	張	つ	と	
た	は	気	ネ	か	後	あ	定	た	へ	内	件	聞	こ	ッ	言	の	し	て	
も	群	に	ット	さ	継	り	を	そ	の	容	以	記	ろ	ト	し	発	て	残	
の	馬	な	ト	れ	者	、	解	う	流	で	上	事	、	で	ま	表	っ	て	
で	県	る	で	ま	不	各	除	で	出	し	の	を	こ	伝	す	者	っ	て	
、	の	サ	そう	した	足	地	した	す	な	た	伝	見	この	統	。	と	し	い	
群	伝	イト	した	。	が	で	行	。	ど	。	統	つ	こ	行		し	て	ま	
馬	統	を	事		深	こ	事	ま	よ	過	行	け	と	事		選	ば	す	
県	文	見	例		刻	ん	は	、	る	疎	事	ま	に	の	財	ば	れ	。	
の	化	つ			化	な	二	再	担	化	が	し	つ	休	の	の	た		
民	継	つけ			し	に	〇	開	い	や	休	た	い	廃	対	保			
俗	承				て	も				少	廃	。		止					

会	よ	つ	一	と		能	拡	問		修	と	大	の	例	も	後	て	七	芸
の	う	い	方	に	こ	性	げ	題	こ	費	い	規	上	え	、	継	い	件	能
構	°	て	で	よ	の	も	て	と	の	用	う	模	演	ば	者	る	、	の	総
成	少	は	、	り	問	ゼ	み	は	問	が	声	な	が	、	不	実	廃	数	
員	子	、	先	解	題	ロ	る	な	題	不	が	市	で	出	態	絶	八		
の	高	金	ほ	決	は	で	と	り	は	足	挙	町	き	演	を	が	百		
高	齡	錢	ど	で	、	は	、	得	、	し	が	村	な	の	知	二	五		
齡	化	面	挙	き	自	な	金	て	現	て	っ	合	い	問	り	十	十		
化	が	だ	げ	る	治	い	錢	い	状	い	て	併	団	題	ま	三	五		
を	加	け	た	も	体	と	面	ま	、	る	い	で	体	が	し	件	件		
改	速	で	後	の	が	感	の	せ	白	団	ま	助	が	な	た	と	、		
善	し	は	継	と	助	じ	問	ん	河	体	す	成	あ	い	°	存	中		
す	て	解	者	考	成	て	題	が	市	も	°	金	る	と	そ	の	、		
る	い	決	問	え	金	い	が	、	に	あ	ま	が	そ	い	が	問	中		
こ	る	で	・	て	を	ま	起	県	お	る	た	減	う	う	分	題	断		
と	現	き	高	い	増	す	こ	内	い	そ	、	額	で	理	か	の	中		
は	在	ない	齡	ま	額	°	り	に	て	う	用	に	、	由	り	危	が		
難	、	で	化	す	す		う	視	大	具	の	な	平	で	ま	機	百		
し	保	し	に	が	る		る	野	き	補	た	っ	成	神	し	に	九		
い	存	し		、	こ		可	を	な	°		た	の	楽	た	に	十		

こ	保	す	を		き	民	や	魅	記	し	民	伝	映	こ		あ	た	て	か
と	存	°	映	全	る	俗	中	力	録	て	俗	え	像	と	そ	り	と	は	も
が	会	こ	像	国	は	文	学	を	を	も	文	て	記	を	こ	ま	き	、	し
で	が	れ	に	の	ず	化	校	発	集	行	化	い	録	防	こ	す	に	重	れ
き	連	に	残	重	で	財	に	信	成	う	財	き	と	ぐ	、	°	は	要	ま
る	携	つ	す	要	°	や	貸	し	し	べ	に	ま	し	た	私		再	無	せ
と	す	い	に	無		伝	出	た	た	き	限	せ	重	め	か	現	形	ん	
考	る	て	は	形		統	し	媒	媒	だ	ら	ん	要	に	ら	不	民	°	
え	こ	は	膨	文		行	たり	体	を	と	ず	か	無	も	提	可	俗	し	
て	と	、	大	化		事	り	を	活	考	、	°	形	、	案	能	文	か	
い	に	文	な	財		の	す	用	用	え	未	無	民	デ	が	に	化	し	
ま	よ	化	時	や		風	る	し	、	ま	指	論	俗	ジ	あ	な	財	、	
す	っ	庁	間	未		化	こ	、	国	す	定	、	文	タ	り	っ	は	こ	
°	て	や	と	指		を	と	防	内	°	の	こ	化	ル	ま	て	風	の	
ま	推	地	労	定の		防	で	ぐ	外	さ	伝	れ	財	化	す	しま	化	ま	
た	進	方	力が	民俗		こ	、	こ	へ	ら	統	は	を	文	°	う	し	に	
、	し	自	が必要	芸		と	重	要	そ	に	行	重	後	化	こ	恐	、	し	
NPO	て	治	要	能		が	要	無	の	映	事	要	世	つ	う	れ	気	て	
法	い	体	で			が	無	形		像	に	無	に	ま	し	が	づ	い	
	く	、				で	形	校	の		関	形		た	た		い	い	

	の	ぬ	で	私		と	て	も	た	月	が		う	関	が	民	保	協	人
	白	の	す	た	「	思	い	鮮	大	見	あ	日	か	心	で	俗	存	力	で
	河	で	°	ち	民	う	ま	や	倉	な	り	本	°	を	き	芸	を	す	あ
	市	す	°	の	俗	と	す	か	矢	ど	ま	に		高	る	能	進	れ	る
	か	°	こ	代	芸	、	°	な	見	は	す	は		め	よ	を	め	ば	無
	ら	こ	の	で	能	切	こ	思	の	も	°	、		る	う	「	る	、	形
	始	の	代	風	の	な	れ	い	夏	ち	お	た		こ	な	見	こ	よ	民
	め	大	へ	化	風	く	ら	出	祭	ろ	正	く		と	施	る	と	り	俗
	て	事	必	さ	化	て	の	と	り	ん	月	さ		が	設	「	が	短	文
	み	業	ず	せ	「	な	行	し	、	、	や	ん		で	を	「	で	期	化
	ま	を	受	て	は	り	事	て	白	私	節	の		き	設	知	き	間	財
	せ	、	け	は	全	ま	が	私	河	が	分	素		る	立	る	で	こ	ア
	ん	私	継	い	国	せ	も	の	だ	小	、	晴		の	す	「	し	う	ー
	か	た	が	け	規	ん	し	心	る	さ	七	ら		で	る	「	よ	し	カ
	°	ち	な	ない	模	°	廃	に	ま	い	夕	し		は	こ	「	う	た	イ
		の	く	も	の		止	深	市	頃	や	い		な	と	「	°	文	ブ
		手	て	は	問		さ	く	：	に	お	伝		い	で	こ	そ	化	ス
		で	は	な	題		れ	刻	°	参	盆	統		し	し	こ	し	財	な
		、	な	の	で		た	ま	ど	加	、	行		よ	こ	と	て	の	ど
		こ	ら	の	す		ら	れ	れ	し	お	事		よ	と	て	の	と	と